



# 方谷新聞

ほうこくしんぶん

借金300億円をわずか7年で300億円の蓄財に変えた「備中聖人」と称された山田方谷を学べる新聞です。

方谷新聞  
第19号  
【発行】  
令和3年8月11日  
【発行人】  
山田方谷に学ぶ  
文化人の会  
【編集】  
宇田川敬介  
【デザイン装丁】  
真栄中美樹



## 山田方谷の「枕刀」展示 長船刀剣博物館の夏休み特別展示

7月30日から、9月12日まで、岡山県瀬戸内市の「長船刀剣博物館」において「武将・名家の品格 受け継がれた刀剣」として、山田方谷の脇差が展示されている。

国宝「太刀 無銘一文字(山鳥毛)」上杉家伝来。  
(岡山県重要文化財)「太刀 無銘(伝国俊)」讃岐松平家伝来  
「太刀 銘 相州住広正作」鳥取池田家伝来  
などと並び、少々幅広の「備前介宗次」が展示され、人気を博している。

刀剣博物館の解説によると「この脇差は山田方谷が所持した一口で、現在も子孫の方に受け継がれています。刃文を見ると、丁子や互の目が混じり三つの柄の房をリズムよく配置するという特徴的な焼きをしています。近年柄と下緒の修繕が施された拵も当時からのもので、柄糸で固定されている目貫は、山田家の家紋である「丸に吉」を表しています」という解説が施されている。

脇差と共に、小柄も展示されている。この小柄は、山田方谷記念館の山田敦館長によると、六歌仙が彫られており、見事な細工になっているというが、展示はその六歌仙が彫られていない面が展示されていて細工が見えなかった。

この脇差が、山田方谷が亡くなった時に枕元におかれたものであるという。山田方谷と主君板倉勝静の強い絆を感じる「証」の品ではないか。



刀剣博物館の来館者は、刀剣が詳しい人や近年増えている「刀剣女子」というようなゲームなどの人気で刀剣に詳しくなった人も少なくない。どのような入口であっても、歴史などに興味を持ってもらえることが最も重要であり、初めから研究者のような専門性を求めるのではなく、徐々に知識を持ち「好きになる」ということが重要である。それは刀剣であっても、また山田方谷のような人物でも同じ話である。

刀剣博物館ではやはり国宝「山鳥毛」が人気であり、この刀だけは一人二分と時間を区切られて見るようになっていた。しかし、山田方谷の宗次も引けを取らない素晴らしさであったことは言うまでもない。この脇差から、一人でも多くの人が山田方谷に興味を持ってくれる事が望まれる。

### 緊急・搜索依頼 「将軍拝領の正宗」

皆様をお願いします。

将軍徳川慶喜から板倉勝静が拝領し、それを熊田恰が下賜された刀があります。

名刀「正宗」がそれです。

熊田恰は、徳川慶喜が大坂城から江戸に向かい、板倉勝静と一緒に開陽丸に乗り込んだ時に、命じられて岡山に戻りました。

しかし、藩に戻る前に、備中松山城は無血開城し、戦うことなく降伏、その後大坂から戻った熊田恰他

150余名が玉島「西爽亭」に取り残されました。

しかし、熊田恰はこの時自ら一人が切腹をすることで町を戦火から守り、また隊員の命を守ったのです。

この時熊田恰の切腹の介錯を行ったのがこの「正宗」でした。

この「正宗」の行方を捜しています。何か手掛かりがある方がいらっしゃったら、方谷新聞の方までご連絡ください。

私達は、  
方谷の大河ドラマ化を  
希望しています！

# 備中松山の夏休み 合言葉は「方谷さんを大河ドラマに！」



東京オリンピックも終わり、世の中は少し落ち着きを取り戻してきました。コロナウイルス禍で、帰省など、県境を越える移動に自粛要請が出ていますが、それでも多くの人が、昨年でもできなかった帰省や、旅行を、少しでも楽しもうという雰囲気になっています。

どこの都市も「歴史」をテーマにした様々な企画や展示を行い、それを「密」にならないように、感染防止に細心の注意を払いながら、多くの人に楽しんでもらえるようにしているのである。

では山田方谷の里である備中松山はどうであろうか。

まず高梁市では、オンラインで繋いだ「松山踊り」大会が行われ、オンライン上で多くの人が集い、地元を盛り上げる計画をしている。

また「御城印」も、備中松山城のものと、猫城主さんじゅーろーのもの二種類を用意しているのである。また、高梁市内の多くの場所に「山田方谷を大河ドラマに」と書いた幟旗が立ち、高梁市内全体が山田方谷の夏休みとして盛り上がっている。

今後、十月には映画「燃えよ剣」のロケ地としての盛り上がりもあり、注目度が増している



幟旗に関しては、高梁市だけでなく、新見市や備前市、瀬戸内市、倉敷市、吉備中央町などにも多く建てられている。岡山県全体が「山田方谷を大河ドラマに」という合言葉でつながった形だ。閑谷学校や刀剣博物館、倉敷美観地区など多くの人が見る場所に、山田方谷を知ってもらえるように様々な工夫をしている。まさに「方谷さんの大河ドラマに乗り遅れるな」という感じではないだろうか。

今後夏休み期間が終わっても、パラリンピックなど様々なイベントがあり、また、多くの人が注目している。コロナウイルス禍に負けぬ、盛り上がりが必要である。

なお、現在「デルタ株」などで感染者が増えていますので、読者の皆様には、十分に感染に注意して、山田方谷のように知恵を使った行動を取るようお願いいたします。

夕方のニュースを見て、驚いた方が多いのではないかと。「方谷新聞」もさすがに全く予想していない活動に驚愕した。

夕方のニュース全国ネットで、お天気カメラで渋谷スクランブル交差点が映った時、何とそこに「山田方谷大河ドラマ化希望」というプラカードを持った人物が映し出されたのである。

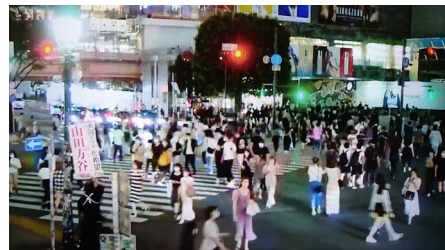
新聞調べによると、北海道出身の歌手「彩雅」氏が、本を読んで山田方谷の大河ドラマ化を希望し、誰にも頼まれずにおこなっているという。なお、彩雅氏は、岡山県に行ったことはないという。

当初この行動に関しては否定的な見解が多くあった。しかし、この行動が大きく影響することになる。

本紙アンケートの結果では、五月末(山田方谷に学ぶ国会議員連盟開催後)で、原宿竹下通りでの山田方谷の認知度は0%、六月末でも0%であった。

しかし、七月中旬にこの行動を見るようになってから、原宿竹下通りでの百人アンケートの結果、「山田方谷を知っている」という人が64%、「山田方谷がわからないから検索した」という人が41%と飛躍的に認知度が上がっている。なお、「山田方谷に会ったことがある」という少し誤った認識をしている人が30%いたことも特徴だ。

謎の男の出現で認知度がアップ



組織したわけでもなく、また、自由にファンがおこなったことであるとはいえ、その行動を継続することによって山田方谷の認知度が上がっていることは確かである。また、この位置で行っているということは、渋谷のNHKに出勤する人へのアピール効果もあるであろう。

単純に、行動をしないで批判をするだけの人よりも、行動を行ったの方が効果は大きい。特にNHKにアピールするといっているが、岡山県から出ないで批判しきれない人よりも、たった一人であってもこのようにすることで、若者や女性に大きな影響力があるということが、数字で現れた形だ。

批判をするだけでなく効果を見ることが重要である。

私達は、  
方谷の大河ドラマ化を  
希望しています！

## 山田方谷大河ドラマ化を期待する企業や団体一覧

山田方谷の大河ドラマ化を望む 100 万人を超える人々の署名はお届けした。しかし、大河ドラマ化を望むのは人間だけではない。当然に、山田方谷のような企業や備中松山の人々のような社会ならば商売も上手くゆくし団体の目的も上手くゆく。

そのような社会の実現を望む企業や団体も少なくないのである。そこで「方谷新聞」では、全国各地の「山田方谷の大河ドラマ化を望む企業や団体」の声も積極的にご紹介したい。また皆さんの声もお聞かせ頂きたいのです。

### ご支援頂いた皆様



YouTube  
転ばない?  
コロナイ!  
COLOVANY  
コロナイ  
日本製

コロナイ  
リストバンド  
3つの特長

- ① 体幹・重心の安定が期待できます。
- ② 血流促進効果が期待できます。
- ③ リラクゼーション効果が期待できます。

株式会社アレス ☎078-335-5558  
<https://alles-inc.com/wellness/>



ウィルス対策に!!  
オゾン+水素の力で  
除菌・消臭・加湿  
事業所・店舗などに最適!  
水素オゾン生成機能付加湿器  
RHIZOA リゾア (日本製)

RHIZOA

目に見えるウイルス対策は安心につながります。

- 大腸菌 ● O-157 ● 各種ウイルス (独自検定結果あり)
- 玄関の臭い ● トイレの臭い ● 焼肉等料理の臭い
- タバコの臭い汗や体臭 ● カビ予防 等

株式会社アレス  
リゾア で検索 ☎078-335-5558

世界一のマッサージ師  
横山徳三マッサージ

マッサージー筋 50 年。  
心をこめてマッサージ。  
長きに渡り、香港の大富豪からも  
ご指名を受けておりました。



TEL:090-8946-3145  
営業地域：横浜市內

振学出版

山田方谷伝

自費出版も行っておりますので、「ご自分の意見を出版してみたい。」「社員に信念を伝えたい。」「自分の学生に想いを伝えたい。」など、その他諸々の出版に関するアイデアがございましたら、ご遠慮なく当出版社までお問い合わせください。



東京都千代田区内神田 1-18-11  
東京ロイヤルプラザ 1010  
TEL:03-3292-0211  
FAX:03-3292-0201  
<http://shingaku-s.jp/>

山田方谷に学ぶ  
義の和の会

至誠剛直



株式会社  
iプランニングKOHWA

〒700-0942 岡山市南区豊成3丁目18-7  
TEL.086-264-5888 FAX.086-262-1525  
e-mail: info@kwp.co.jp

代表取締役 廣野 景治

SERVICE  
プランニング/ブランディング/グラフィックデザイン  
ウェブデザイン/ロゴデザイン/パッケージデザイン  
印刷事業/御朱印帳制作



ご支援頂いた皆様

株式会社フラスエコワールド

【事業内容】  
環境コンサルタント  
環境アセスメント

茨城県土浦市港町3-11-9  
TEL:029-822-3488



株式会社東洋

東京都新宿区四谷4-26-6 テクノ四谷5階  
TEL:03-6874-8799

煙がほとんど出ないから  
家でも外でも匂いが気にならない  
炭火焼きロースター。

送料 無料

遠赤外線 & 幅射熱 Wグリル



ほうこくんカード

15歳以上から申し込めるカード

- お買い物ポイントが貯まります。
- お子さん（小学生）のジュニアカードと連携させて見守りポイントが貯まります。※特典はカードにより変わります。

一般カード (15~69才) 1人  
シニアカード  
ジュニアカード

受付・カード発行場所  
ボルカプラザ (1F 西側入口すぐ)

がらか天満屋ハピータウン  
**Polka**  
〒716-0045 岡山県高梁市中原町1084-1  
TEL:0866-22-7171



100本限定 発売記念 20%OFF 送料無料

ESPÉRER

ヒト幹細胞培養液 原液

「一滴」の奇跡  
乱れた肌を整える

福岡県福岡市博多区  
博多駅前3丁目27-18



Natural Smile & Emergency ナチュラルスマイル&エマージェンシー

Miki Maenaka  
代表 真栄中美樹

・グラフィックデザイン(印刷物デザイン全般) ・Web、LPデザイン・イラスト  
・デザインコンサルティング・ロゴ作成・広告・コピーライティング他

直近の作品。「山田方谷伝」書籍帯を作成させて頂きました。

至誠惻怛は  
今の日本には  
本当に必要  
なんじゃないか?

「簿の借金300億円を  
わずか7年で300億円の  
富財に変えた」方谷は、  
『備中聖人』『幕末の孔明』  
と称された。  
方谷って、  
凄くない!?

大河ドラマ化を  
求める署名百万  
人の山田方谷の  
物語

至誠惻怛

山田方谷から越後長岡藩の河井継之助にと贈られた言葉であり、自信家の継之助が方谷に生涯最初で最後の土下座をして感謝の意を表し、その後の藩政改革にも「まごころど人」を慕いむ心で優しさを持った対応でもって携み、多くの人が納得し、豊かにする藩政改革が各地で行われたのです。

振学出版



<募集・お問い合わせ>

あなたの山田方谷に関する記事募集

CQA14363@nifty.com

編集担当宇田川敬介まで  
お気軽にお問合せください



## 山田方谷の記事や思い募集

方谷新聞では、皆さんの山田方谷に関する熱い思いや、研究した内容、または、何か言いたいこと、山田方谷にまつわる商品の情報など、様々な皆さんの声を募集しております。なるべく多くの方に参加頂きたいので、お気軽にお声をお聞かせください。皆さんの参加お待ちしております。

# 方谷縁の地探訪

## 象山神社・高義亭



長野県松代市、古くは川中島といわれた地に「松代城」がある。信州松代藩の中心地だ。この信州松代藩は、徳川家康による開幕当初から、信州真田家の領となっていた。

大河ドラマ「真田丸」で大泉洋さんが演じた真田信之が藩祖となり、幕末まで続く藩である。真田家は、信之の弟である信繁、別名真田幸村のイメージがあり、幕府とは敵対的な関係にあったのではないかという感覚があるが、真田信之はそうではなく、徳川家や幕府に信頼されており、四代將軍家綱の治世、91才で隠居が許されるまで、藩政だけではなく幕府の將軍の後見人として重きをなしていた。

外様でありながら名門であり、幕府との間に信頼関係が気づかれていた真田家は、幕末に松平定信から養子を得て藩主に迎える。この藩主が、幕府の歴史の中で唯一外様大名が老中になる真田幸貫である。

その真田幸貫が老中になった時に顧問として無会えたのが、山田方谷の盟友である佐久間象山であった。

この佐久間象山は、頭が良く、様々なことを発明し、また、よく真田幸貫を補佐している。しかし、その佐久間象山は頭は良かったが態度が不遜で、また周辺の雰囲気にもあまり関係なく行動が大胆であったために、何度か危機を迎えることになる。

安政の大獄において象山の弟子である吉田松陰が海外渡航を企てたとして投獄され、その師匠である佐久間象山も蟄居を命じられた。この時に佐久間象山は松代藩家老望月主水の家に蟄居していた。

しかし蟄居といえども松代藩に戻っていただけであり、軟禁されてはいなかった。この望月邸に、高杉晋作や勝海舟など、吉田松陰の関係者や象山の弟子が集まり、毎日様々な議論をしていたという。

さて、話は替わるが、新見市の大西邸には、丸川松陰の書と並び山田方谷の書があるが、その中に「信州に行く」と書かれたものがある。つまり、山田方谷は佐久間象山を訪ねて、または、何か他の用事があっても、友人の所を訪ねたとされているのである。

「朋あり遠方より来たるまた楽しからずや」と論語にあるが、まさにこの望月邸で象山と方谷の会話は多岐にわたったのではないかと。

現在この望月邸は松代市の佐久間象山の生家あとに建立された「象山神社」の敷地内に移され、公開されている。ただ、山田方谷が訪れた事は、この神社内に示されていないのが残念だ。

## 総集編に見る「青天を衝け」の魅力と山田方谷

感動をもらったオリンピックであったが、大河ドラマファンからすると、三週間も大河が無くなるということになり、少し物足りない夏であった。

そんな中、今年の「麒麟がくる」と今年の「青天を衝け」の総集編が放送されたことで、少し留飲を下げた方がいるのではないかと。

さて、改めて「青天を衝け」は好調な視聴率を維持している。一部では「イケメンを使っているから」ということであり、もちろんその理由もあるのだろうが、しかし、物語の作り方がかなり巧妙である事も見えてきている。

当初、合戦の場面がほとんどない渋沢栄一には否定的な意見が少なくなく「朝の連続テレビドラマ小説でよいのではないかと」というようなことが言われていた。実際に宮藤官九郎氏が脚本を手掛けた「いだてん」も戦争の場面がなく、視聴率は低迷していたので、似たような状況になるのではないかとされていたが、「庶民目線」「徳川慶喜や新選組などの絡みを描く巧妙さ」「徳川慶喜と渋沢栄一の二つの立場の違う人物の激動の時代へのアクセスの違い」などがわ

かりやすく描かれ、幕末の物語でありながら、現代の課題に様々な刺激を与えているのである。

また「麒麟がくる」の総集編でも「同じ物事であっても、立場が変わり、見えている世界が異なる場合は、本能寺の変のような悲劇につながるという事が描かれており、立場の違いや考え方の違いをうまく表現すること、つまり多様性をドラマで表現することが、大河ドラマの中心になりつつあるのではないかと。

山田方谷も、合戦はないし幕末の思想の違いなどが大きくなり、大河ドラマとしては難しいといわれていたのであるが、この二つの大河ドラマの成功を見ていると、山田方谷も十分にありうるという希望が見えてくる。

ただし、「同じ経済改革だけ」では、渋沢栄一と同じようなドラマになってしまう懸念がある。特に山田方谷の藩政改革の手法は、ドラマとしては渋沢栄一が井原で行ったことと同じになってしまい、あのボリュームでしか書かれない状況になってしまいかねないのである。今のドラマを見ながら何を出すべきか。考え所である。

私達は、  
方谷の大河ドラマ化を  
希望しています！

現在でも人気の観光地の一つに、倉敷美観地区がある。その中心的な観光名所の一つが大原美術館だ。

大原美術館は、倉敷の実業家大原孫三郎が、自身がパトロンとして援助していた洋画家児島虎次郎に託して収集した西洋美術、エジプト・中近東美術、中国美術などを展示するため、1930年に開館した。西洋美術、近代美術を展示する美術館としては日本最初のものである。

大原美術館を作った大原家は、地元の実業家と言われる。大原美術館を作った大原孫三郎は、倉敷紡績および倉敷毛織(現・クラボウ)、倉敷絹織(現在のクラレ)、中国合同銀行(中国銀行の前身)、中国水力電気会社(中国電力の前身)の社長を務め、大原財閥を築き上げ、その利益を地元の文化事業に使い、美術館を残したのである。倉敷の地は、元々天領であり、また倉敷のあたりは古くは海と島であり、干拓地であったためにあまり稲が育たなかった。その代わりにたばこや綿花、芋などが商業用の作物が栽培され、また港があったことから北前船の寄港地になっていたのである。また、高梁川に沿って走る高瀬舟の寄港地にもなっていたために、倉敷は地元だけではなく高瀬舟によって運ばれてくる商品の積み下ろしや、それに合わせた貿易、そしてそれらの原材料を使った産業が興され、その産業の中心的な位置に板のが大原家であったといえる。

その孫三郎の父が大原孝四郎である。大原孫三郎の基礎を作った。

大原孝四郎は、天保4年(1833年)岡山藩士の息子として生まれる。山田方谷よりも18歳年下となる。安政5年(1858年)に備中国窪屋郡倉敷村の庄屋・豪商大原壮平の養嗣子となり、儒学者森田節斎の簡塾、犬飼松窓の三餘塾に学んだ。

この森田節斎は文政10年に頼山陽に、文政12年昌平黌で古賀侗庵に師事しており、同じ時期に佐藤一斎塾にい

## 山田方谷交遊録 倉敷紡績 大原孝四郎



た山田方向との間に何らかの関係があった。少なくとも安井息軒、塩谷宕陰、野田笛甫、梅田雲浜、頼三樹三郎ら、山田方谷と共通の知人が多い。

つまり大原孝三郎は「山田方谷の友人の弟子」ということになり、なおかつ同じ備中の在ということになるのだ。

明治維新になって倉敷は備中松山藩領、倉敷代官領、丹波亀山藩領などに分割統治され、そののちに小田県に統一された。この小田県の県令が山田方谷に聞きに行ったことは有名。園県令が倉敷の町を興すために、独自に産業を興すことになり、岡山県と合併後の明治21年、倉敷紡績が設立されることになる。その初代の社長が大原孝四郎である。

その後の大原家の発展は、現在の大原美術館などでもよくわかる通りであり、現在の発展につながるのである。

なお、この倉敷紡績から、現在では児島地区の「ジーンズ」が名産となっており、現在の若者のファッションの最先端として、倉敷がまた有名になっている。

### 基礎から学ぶ 山田方谷



### 第一次長州征討で使い果たしたのも天道か

第一次長州征伐において、備中松山藩は板倉勝静が老中首席であることから、その先鋒を申し付けられる。この当時の幕府は、幕府が大名に何かを命じても全て自分の藩の収入で賄わなければならない。その為に何らかの役職を得られれば名誉な事であっても経済的にはかなりひっ迫することになる。

第一次長州征伐の時の備中松山藩もその例外ではなく、板倉勝静に恥をかかさないために、山田方谷は松山藩の武装を最新式に整え、また近隣の舞台の兵糧を準備したのである。しかし、その戦費は馬鹿にならず、山田方谷は本陣頼久寺に座して、留守居部隊としての里正隊を指揮しながら、

片方で備中松山藩の財政立て直しの時に協力いただき、備中鉄などの流通に協力してくれた大阪商人と連絡を取りながら、兵糧や弾薬を入手し、最前線に届ける手配を全て行っていたのである。この莫大な戦費を使ったときに、「借金を踏み倒して改革で貯めた十万両も、第一次長州征討で使い果たしたのも天道か」と山田方谷は詩にしている。

元々戦争という人を殺す行為にあまり賛成できない山田方谷は、片方で板倉勝静に恥をかかせられないという思いがありながらも、片方でこれほどの無駄遣いはないと思っていたのではないかと。

なお、この時に最新装備にしていたことが、幕末官軍が備中松山藩を攻めることができなかった一つの要因でもある。

私達は、  
方谷の大河ドラマ化を  
希望しています！