

ほうこくしんぶん



方谷新聞

借金300億円をわずか7年で300億円の蓄財に変えた「備中聖人」と称された山田方谷を学べる新聞です。

方谷新聞
第20号
【発行】
令和3年8月23日
【発行人】
山田方谷に学ぶ
文化人の会
【編集】
宇田川敏介
【デザイン/装丁】
真栄中美樹



旧領内に幟旗が立つ

夏休みになって、新型コロナウイルスデルタ株によって、また感染者が増えてしまい、また東京では緊急事態宣言が、岡山県も蔓延防止措置が出されてしまった。そのうえ線状降雨帯による集中豪雨でお盆休み前後は特別警戒警報が出るなど、どうしてもおとなしくしなければならない状態であった。

しかし、そのようなことで山田方谷を大河ドラマにしたいという情熱が冷めることはない。

今、高梁市や新見市、吉備中央町など、様々な「山田方谷ゆかりの地」で次々と幟旗が立った。

「方谷さんを大河ドラマに！」と書かれた幟旗は、今では駅から降りればすぐに見付けることができるし、どの観光地にもまた道路や橋でも、多くの人に山田方谷の業績を称えるようにはためている。

注目すべきところは、道路や市役所などの公共の場所に立っているだけではなく、個人の家や寺院や神社の敷地の中にまで幟が立っているということである。まさに、高梁市では市民が皆で山田方谷を盛り上げ、多くの人に知ってもらう運動に参加していることがわかる。この盛り上がりは本物だ。



夏休みに山田方谷で盛り上がる！ 「方谷さんを大河ドラマに！」の幟旗



松山踊りはネットで

歌詞の中に板倉勝静や山田方谷が出てくる「備中たかはし松山踊り」は、今年も駅前で行われることはなく、今年は「お家で踊ろう！」ということで、事前に観光協会に送られた踊りの動画を共有して楽しみながら、家の中で踊るといった形になっている。

松山踊りは、江戸時代初期の備中松山藩主水谷勝隆が五穀豊穡と町家の繁栄を祈り八幡神社の秋祭りで踊らせた事を起源とするとされており、真庭市蒜山地方の大宮踊、笠岡市白石島の白石踊と並んで岡山三大踊りの一つである。岡山県下最大の盆踊りとして知られる。江戸時代から町人を中心に踊られた地踊り、武士を中心に踊られた仕組踊りに加え、近代以降に周辺地域から伝わったヤトサの三種類から成る。山田方谷が元締役をに就任していた安政年間に、地踊りも庶民ができるようになって現在に伝わるようになった。

昨年のコロナウイルス禍で、多くの人が集まることができなくなったが、この伝統の灯、それも山田方谷が地踊りも庶民が楽しめるようにした事を、コロナウイルスなどに負けることは許されない。そのような思いで、多くの人が参加することのできる松山踊りとなったのである。

幟も松山踊りも、多くの人が参加して山田方谷を盛り上げる運動に参加している事の証である。何よりも楽しく、そして、山田方谷を味わいながら、様々な形で日本全国に発信することができるように、今後も様々な事で山田方谷を盛り上げてゆけるのではないかな。



山田方谷大河ドラマ化を期待する企業や団体一覧

山田方谷の大河ドラマ化を望む 100 万人を超える人々の署名はお届けした。しかし、大河ドラマ化を望むのは人間だけではない。当然に、山田方谷のような企業や備中松山の人々のような社会ならば商売も上手くゆくし団体の目的も上手くゆく。

そのような社会の実現を望む企業や団体も少なくないのである。そこで「方谷新聞」では、全国各地の「山田方谷の大河ドラマ化を望む企業や団体」の声も積極的にご紹介したい。また皆さんの声もお聞かせ頂きたいのです。

ご支援頂いた皆様

YouTube
転ばない？
コロバニイ!
COLOVANY
コロバニイ
日本製

コロバニイ
リストバンド
3つの特長

- ① 体幹・重心の安定が期待できます。
- ② 血流促進効果が期待できます。
- ③ リラクゼーション効果が期待できます。

株式会社アレス ☎078-335-5558
<https://alles-inc.com/wellness/>

ウィルス対策に!!
オゾン+水素の力で
除菌・消臭・加湿
事業所・店舗などに最適!
水素オゾン生成機能付加湿器
RHIZOA リゾア (日本製)

RHIZOA

目に見えるウイルス対策は安心につながります。

- 大腸菌 ● O-157 ● 各種ウイルス (独自検定結果あり)
- 玄関の臭い ● トイレの臭い ● 焼肉等料理の臭い
- タバコの臭い汗や体臭 ● カビ予防 等

株式会社アレス
リゾア で検索 ☎078-335-5558

世界一のマッサージ師
横山徳三マッサージ

マッサージー筋 50 年。
心をこめてマッサージ。
長きに渡り、香港の大富豪からも
ご指名を受けておりました。

TEL:090-8946-3145
営業地域：横浜市內

振学出版

山田方谷伝

自費出版も行っておりますので、「ご自分の意見を出版してみたい。」「社員に信念を伝えたい。」「自分の学生に想いを伝えたい。」など、その他諸々の出版に関するアイデアがございましたら、ご遠慮なく当出版社までお問い合わせください。

東京都千代田区内神田 1-18-11
東京ロイヤルプラザ 1010
TEL:03-3292-0211
FAX:03-3292-0201
<http://shingaku-s.jp/>

山田方谷に学ぶ
義の和の会

至誠剛直

株式会社
iプランニングKOHWA

〒700-0942 岡山市南区豊成3丁目18-7
TEL.086-264-5888 FAX.086-262-1525
e-mail: info@kwp.co.jp

代表取締役 廣野 景治

SERVICE
プランニング/ブランディング/グラフィックデザイン
ウェブデザイン/ロゴデザイン/パッケージデザイン
印刷事業/御朱印帳制作

ご支援頂いた皆様

株式会社 フラスエコワールド

【事業内容】
環境コンサルタント
環境アセスメント

茨城県土浦市港町3-11-9
TEL:029-822-3488



株式会社東洋

東京都新宿区四谷4-26-6 テクノ四谷5階
☎03-6874-8799

煙がほとんど出ないから
家でも外でも匂いが気にならない
炭火焼きロースター。

送料 無料

遠赤外線 & 幅射熱 Wグリル



ほうこくんカード

15歳以上から申し込めるカード

- お買い物ポイントが貯まります。
- お子さん(小学生)のジュニアカードと連携させて見守りポイントが貯まります。*特典はカードにより変わります。

一般カード (15~69才) 1人
シニアカード
ジュニアカード

受付・カード発行場所
ボルカプラザ(1F西側入口すぐ)

がら天満屋ハピータウン
Polka
〒716-0045
岡山県高梁市中原町1084-1
TEL:0866-22-7171




100本限定 発売記念 20%OFF 送料無料

ESPÉRER

ヒト幹細胞培養液 原液

「一滴」の奇跡
乱れた肌を整える

美来製薬株式会社
福岡県福岡市博多区
博多駅前3丁目27-18



Natural Smile & Emergency

ナチュラルスマイル&エマージェンシー
主宰
真栄中 美樹
Miki Maenaka

・グラフィックデザイン ・アートディレクター
・デザインコンサルタント ・広告 ・その他

TEL:080-3800-8415
miki.lovester@gmail.com

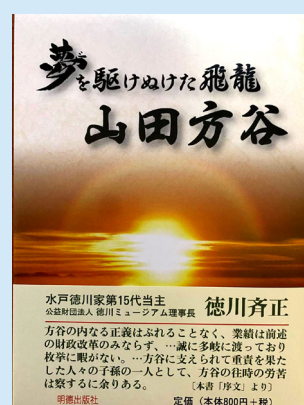



夢を駆け抜けた飛龍
山田方谷

方谷が生まれたのは1805年。江戸時代後期、文化・文政の文化が花開く一方、アメリカ・ロシアなどの外国船が出没していた時代である。…大きく変動する社会を生き抜いた方谷。…日本社会全体の動きを描きながら泥臭い人間関係に悩む方谷にも焦点を当てて。希望の光は「夢(大志)」だった。

明德出版社 野島 透(著)
文庫 880円

水戸徳川家第15代当主 公認評議人 徳川ミュージアム理事長 徳川 斉正
方谷の内なる正義はぶれることなく、業縁は前述の財政改革のみならず、…歳に多岐に渡っており枚挙に暇がない。…方谷に支えられて重責を果たした人々の子孫の一人として、方谷の往時の劣著は驚するに余りある。(本書「序文」より)
明德出版社 定価(本体800円+税)




<募集・お問い合わせ>

あなたの山田方谷に関する記事募集
CQA14363@nifty.com
編集担当宇田川敬介まで
お気軽にお問合せください



私達は、
方谷の大河ドラマ化を
希望しています!

【広告料、ご寄付の振込先】 【Paypalでの振込先】



方谷新聞では、広告を募集しております。また、活動への寄付も随時受付けておりますので、どうぞ、よろしくお願い致します。

方谷縁の地探訪

新見市金剛寺境内 方谷庵

地元の人に聞くと「方谷庵」というと、高梁市内にある十割蕎麦の店が紹介されることがある。もちろん、そちらも良いのであるし、宇田川敬介の「備中松山藩幕末秘話山田方谷伝」では、佐久間象山と山田方谷が蕎麦を食べながら酒を飲むシーンは、その蕎麦屋をイメージしたものである。「ゆかり」といえばその通りなのかもしれないが、しかし、それではさすがに良くはない。

山田方谷は、明治になり、君主であった板倉勝静を勝手に隠居させてしまったことや熊田恰を自刃させてしまったことなどから、自らの備中松山藩での役割が終わったと思い、自分の母である梶の実家である西谷家の菩提寺である金剛寺の境内に、明治5年祠堂を建て外祖父母の霊を祀り、ここにきて瞑想をしていたという。外祖父母を祀る持仏堂と3畳の仏間、3畳の床の間を中心とした平屋の簡素な建物で、ここに山田方谷がいたときは、金剛寺が食事の世話などをしていたと伝えられている。

中には囲炉裏も切って在り、お茶をたてることなどもできるようになっている。現在は、外祖父母の位牌と共に山田方谷の位牌と、もう一つ、瑳奇または小雪と思われる位牌と一緒に祀られている。現在では方谷庵は剣の指定重要文化財になっている。

また近くには、山田方谷記念館があり、その中には、山田方谷の遺髪と、方谷が愛用していたおちょこ、そして、四歳の時の「つる」と書いた書が展示されている。



この方谷庵で、山田方谷は晩年、どのようなことを考えたのであろうか。母梶の実家である西谷家の菩提寺の境内に庵を立てるということが、方谷自身の母親に対する深い思いが形に表れているのではない。

そんなことを思える場所である。



9月8日のみ開催
Cafe B-style
岡山県岡山市北区
柳町1丁目4-4

東京の浅草で「山田方谷ジビエ懐石」を行った中川シェフが、9月8日に岡山県岡山市内で「一日ジビエday」を開催する。料理内容は山田方谷ジビエランチに、夜も「山田方谷コース」というように山田方谷にちなんだ料理を展開する予定だ。

山田方谷は「喫猪行」という漢詩の中で、自ら猪を食べ、門弟や近所の人を集めて鍋にして食べたということを記しており、その中で、おいしかったので大いに盛り上がり、話がはずんだと書かれている。

当日はまだコロナウイルスによる蔓延防止措置ではあると思うが、それでもジビエを食べて山田方谷と同じようにその味を味わうことは禁止されていない。十分に感染防止を行いながら、ぜひ「山田方谷も食べたかもしれないジビエ料理」を味わってみるのはいかがでしょうか。皆様のご来店をお待ちしています



手打ちうどん
ふくろう
岡山県岡山市
中区下81-4

岡山県岡山市の「手打ちうどんふくろう」で、この暑い夏に、山田方谷にちなんで、「方谷さんの柚子かき氷」と「方谷さんの柚子ソーダ」(各200円)が発売された。

ふくろうさんは、「こんな時代だからこそ、利益は出なくても皆を笑顔にしたい」ということで、利益を度外視した価格で両方とも売り出している。皆を笑顔にする岡山県の偉人ということで、山田方谷の名前を冠にしたという。

なお、ふくろうのお店がわからないという人は、店の前の目立つところに山田方谷の幟が上がっているの、自動車移動していてもすぐわかるという。

なお、ふくろうでは、方谷さん弁当(300円)や方谷さん天ざるうどんセット(500円)も発売中であるという。是非食べて、皆で方谷を応援しよう。



私達は、
方谷の大河ドラマ化を
希望しています！

高井鴻山といって、どんな人物かをすぐに理解する人は、よほどの幕末マニアか、あるいは、長野県の出身者か、または葛飾北斎について調べた人ではないか。信州などでは有名であるが、やはり全国区ではない人物なのだが、そのような人物が実は歴史を動かしている。

信濃國上高井郡小布施村の市村家は、六斎市を背景に富を築いて北信濃きっての豪農商となり、飯山藩や京都・九条家などの御用達を勤め、小布施を拠点に信州はもとより江戸、京阪、北陸、瀬戸内までも商圏とする大きな商いを展開していた。文化3年(1806年)市村家の四男として生まれたのが高井鴻山。本名は市村健というが、武士の株を持った都合で高井の姓も名乗っていた。

市村家11代目として嘱望され、書を貫名海屋に、絵画を岸派の岸駒、岸岱親子と浮世絵師の横山上龍に、国学・和歌を本居宣長派の城戸千楯に、また天保四年には昌平黌の佐藤一斎に朱子学を学び、佐藤一斎門下の山田方谷や佐久間象山、大塩平八郎らとも交流を持ち、鴻山も攘夷論や公武合体論を説いた。さらに蘭学も研鑽したが、陽明学まではできなかったようだ。また葛飾北斎とも交流をし、小布施の岩松院の天井絵を完成させている。またその後も人脈を広げ、小栗忠順や勝海舟、大久保一翁なども、交流があったとされる。

山田方谷が安政年間に蟄居していた佐久間象山を訪ねる時に、須坂・小布施に寄って高井鴻山の接待を受けているようである。山田方谷の信州行は、一部高井鴻山などの協力もあったに違いない。また、学者のネットワークは非常に広く、このような時に招いて話をするような習慣があったとされる。

その後、高井鴻山は、慶応2年(1866年)には、幕府からの援助要請のままに幕府へ一万両の献金を約束するも、大政奉還が行われたことにより、献金の約束も意味を失い、鴻山には借金のみが残ることとなる。私塾を開くなどしてしのいでいたが、明治8年(1875年)、遂に家は破産し、明治10年(1877年)秋に高井学校も閉鎖、さらに

山田方谷交遊録

信州小布施の学者 高井鴻山



その翌年、明治11年(1878年)には、小布施の邸宅が大火に遭ってしまう。それでもその翌年の明治12年(1879年)、長野町の旭町に高矣義塾を開校する。

生活のために、書を寄贈したり、または神社の旗幟を揮毫し、また絵画では葛飾北斎の影響を受けた妖怪画の数々を残しているものの、事業家としてはあまり優秀ではなく、事業のほとんどは弟に任せていたようである。

明治16年(1883年)78歳で死去。

どうも方谷の交友関係の中には、このような人物も少なくないようなのである。



基礎から学ぶ 山田方谷

厳罰に処すと災の元となります。

安政の大獄において、あまりにも苛烈な処置に対して、山田方谷が、当時奏者番であった板倉勝静を通して、井伊直弼に向かって言った言葉である。なお、板倉勝静は、この言葉を言ったことで井伊直弼を激怒させ老中を解任されている。しかし、この時に井伊直弼の政治手法に反対したことを評価され、そのことから桜田門外の変の後の幕府で、出世街道を進み、幕末には首席老中になっているので会える。

さて、厳罰に処すということは、当然に「反論の機会を与えない」というだけではなく、政治的な対立による内容は、必ず、禍根を残すことになる。その為に「革命的」な手法を行う場

合には、世界の歴史を見ると、「全てを粛清する」か「あまり厳罰に処すことはなく、数名に責任を負わせて死刑にする」かどちらかしかない。井伊直弼や、あるいは水戸藩の天狗党の後の争いなどは、まさに、「禍根を残し禍の元」となったために、幕末から明治初期にかけて、藩のなかに人材がいなくなってしまうということになる。

山田方谷は、そのようなことを事前にわかっていて、なおかつそれを主張してはばからなかったということになる。まさに、「事の外に立ちて、事の内に屈せず」という事で、本当の正義がどこにあるのかを見ていたのではないかと

山田方谷の正義が見える一つである。

私達は、
方谷の大河ドラマ化を
希望しています！