



ほうこくしんぶん

方谷新聞

借金300億円をわずか7年で300億円の蓄財に変えた「備中聖人」と称された山田方谷を学べる新聞です。

#56511173



方谷新聞
第23号

【発行】
令和3年9月20日
【発行人】
山田方谷に学ぶ
文化人の会
【編集】
宇田川敏介
【デザイン装丁】
真栄中美樹

全国各地で次々と山田方谷講演会 山田方谷をめぐる地域連帯の効果で！

幟旗にバナー広告次々

長岡、会津、大坂、次々と山田方谷が全国を席卷している。長岡河井継之助記念館、会津只見河井継之助記念館、そして京都府南丹市国道9号など、様々な場所に「方谷さんを大河ドラマに」の幟旗が立った。既に高梁市内には所狭しとある幟旗であるが、高梁市を出るとほとんど見かけないという声が聞かれていた。しかし、ここに来てこれらの場所空も次々と「旗揚げ」が行われ、まさにこれから攻め上げるかのごとき勢いで、日本を席卷しようとしているのである。

100万人の署名があるのに高梁市以外では盛り上がらないのではなく、大事なこの時期になれば、徐々に多くの人が、現在のこの混沌とした世の中で山田方谷の思想が素晴らしく、現代にこそ山田方谷が必要であるということが広がってきているのではないかな。

この広がり、幟旗ばかりではない。河井継之助祈念館のホームページも、また、坂本龍馬を顕彰する東京龍馬会のホームページに

東京龍馬会 オフィシャルサイト



『山田方谷をNHK大河ドラマの主人公に推薦する活動』について

東京龍馬会は下記活動を応援しています。

「山田方谷のNHK大河ドラマ放映実現を求める全国100万人署名運動」は約7年間で目標を上回る103万人超に達しました(2019年10月達成)。
皆様のご協力ありがとうございます。山田方谷は江戸時代、備前松山藩(現在の高梁市)に生まれました。
幼少時、貧窮、政治で、備前松山藩の藩政改革を行い、10万両もの借金を抱え、財政危機に陥っていた藩を、わずか数年で立て直しました。

『山田方谷をNHK大河ドラマの主人公に推薦する活動』について

東京龍馬会ページ
内検索

イベント・講演会も

も、「山田方谷をNHK大河ドラマの主人公に推薦する活動について」としてバナー広告がトップページに貼り付けられているのである。

坂本龍馬の顕彰会は、東京龍馬会を含め世界各国に204社支部がある世界組織であり、その龍馬会がこのようにバナー広告を出してくれているというのは、山田方谷の大河ドラマ化を求める声が、世界各国から出てくるということを予感するものではないだろうか。

このように山田方谷を求める声は、徐々に、岡山県どころか日本を飛び出して、世界各地に広がりを見せている。

この運動は広告や幟旗だけではない。全国でイベントも開催されている。BlogCafe「司馬遼太郎を語る会」の「第十三回オンライン懇話会」では、「大河ドラマを目指して・山田方谷」と題してオンラインイベントがなされ、山田方谷直系六代目の野島透氏がゲストとして



招かれ、聞き役の小名泰祐氏と話をした。

野島氏は、皆さんに100万人署名のお礼などに合わせ、方谷の理念精神を広げることが現代社会にも役立ち、そして大河ドラマになることで、より多くの人に山田方谷の理念や精神を広め示すことができるというように訴えた。そのうえで司馬遼太郎の作品である「峠」の主人公河井継之助の師匠で作品の中でも継之助が唯一尊敬した人が山田方谷であった。また、司馬遼太郎の索引である「燃えよ剣」では近藤勇が書かれているがその要旨は谷三十郎の弟であり、谷三兄弟は山田方谷の弟子で方谷の近所に住んでいた。司馬遼太郎の作品に山田方谷が様々な関係しているの、司馬遼太郎を語る会の皆さんにも大河ドラマ化の応援を依頼した。

このように様々なイベントで山田方谷の功績や現代社会に山田方谷が必要であるということを、様々な人が訴えている。

今回と同じ野島透氏の講演は、10月9日に福島県会津で行われる「花ホテル講演会」で「山田方谷の志を現代に活かす～夢の大河ドラマ化を目指して！～」と題した講演会が開かれる。

また、10月16日には、岡山シティーミュージアムにおいて「第10回方谷研究会」が開催される。ほうこく研究会理事の高橋義雄氏が「日本近代の経済社会を創造した渋沢栄一・方谷、中洲の陽明学の継承」と方谷研究会会長朝森要氏による「山田方谷の門人河井継之助」と題した講演が行われる。

他にも様々な公園やイベントが計画されている。

今後それらの内容や新たな後援会などが明らかにになれば、またお知らせしたい。

私達は、
方谷の大河ドラマ化を
希望しています！

山田方谷を語る動画撮影好調

山田方谷の志に学ぶ国会議員連盟による山田方谷を広めるための動画「山田方谷伝」が好評だ。当初、官房長官加藤勝信議員連盟会長、及び衆議院議員の逢沢一郎議員連盟会長代行、また ANA ホールディングスの大橋洋治相談役による内容が公開された。そして新たに立憲民主党の津村啓介議員、そして公明党の谷合正明議員の内容が公開されたのである。

国会議員連盟は超党派であるので、与野党に関係なく多くの議員が参加している。当然に山田方谷を尊敬し現代の社会に山田方谷が必要であるという思いは、どの政党に所属していても同じではないか。

谷合議員の話の中にはこのような言葉が存在する。「(山田方谷は)政治家として必要なことを今困難な時代だからこそ真っ先にメッセージを発信されたんじゃないかなと思います。(中略)政策の方針として率先して推進し或いは人材登用、そして信頼回復、こうしたことを大事にされたんじゃないかなと思います。」と現代に生きる人に最も大事な事を山田方谷は行っていたというように主張している。そしてこのような人物こそ、多くの人に広めるべきであると主張しているのである。

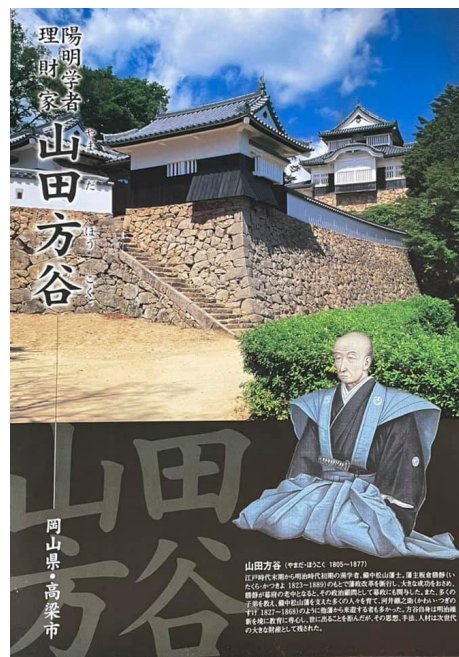
そして「日本の生んだ山田方谷、是非大河ドラマで専用して頂きたい」と力強くメッセージを送っている。



詳細は「幕末の英雄備中聖人
山田方谷」チャンネルで。



山田方谷関連団体 合同広報活動



来たる令和3年9月25日、岡山駅東口において、午前11時30分より、「方谷さんを広める会」が主催者となり、山田方谷の志に学ぶ国会議員連盟、方谷さんを広める応援連絡会・山田方谷顕彰連絡会など山田方谷に関連する諸団体連合で、山田方谷に関する資料と山田方谷の大河ドラマ化を訴えるチラシの配布を行うことが明らかになった。

主催者の代表である高梁市の近藤隆則市長や、国会議員連盟の逢沢一郎会長代行、谷合正明副会長、また伊原木隆太岡山県知事、松田久岡山県商工会議所連合会会長なども参加参加する予定とのことである。

今までもこうした広報活動を行ってきたが、今回は特に気合が入っているようだ。特に、逢沢一郎議員と谷合正明議員は、既に山田方谷を語る動画にも出演し、公に山田方谷の大河ドラマ化を希望していると表明している。そのうえでの今回の広報活動に繋がっている。

今後も様々な活動を行うことになるが、両議員及び知事や市長、また多くの参加者全てが山田方谷の志を現代に生かし日本をよくしようと考えており、それぞれの立場で実践をしている人々である。

時間がある人はぜひ、広報活動を通して、参加者1人1人の心意気を是非、その目で見届けてほしい。

山田方谷ソングを踊ろう! TikTok 動画コンテスト

「山田方谷幕末偉人チャンネル」主催者は、山田方谷を若者、それも山田方谷の志に学ぶ国会議員連盟の議事に会った「ギャル」を中心にした若者に、山田方谷に興味を持ってもらうために、「山田方谷ソング」を踊る動画を TikTok にアップすることによるコンテストを行うことを発表した。

経営者や社会人は国会議員連盟の動画によって広まるが、若者は、政治家や経済審の動画よりも楽しみながら、そして参加しながら興味を持ってもらうというように企画したもの。投稿者は必ず「#山田方谷チャレンジ2021」とハッシュタグを入れて投稿すると、その中から審査員が審査するという。

一見「派手なやり方」と思うが、山田方谷も火中一件のようなパフォーマンスをしており、現代流にはこれなのかもしれない。

私達は、
方谷の大河ドラマ化を
希望しています!



山田方谷大河ドラマ化を期待する企業や団体一覧

山田方谷の大河ドラマ化を望む 100 万人を超える人々の署名はお届けした。しかし、大河ドラマ化を望むのは人間だけではない。当然に、山田方谷のような企業や備中松山の人々のような社会ならば商売も上手くゆくし団体の目的も上手くゆく。

そのような社会の実現を望む企業や団体も少なくないのである。そこで「方谷新聞」では、全国各地の「山田方谷の大河ドラマ化を望む企業や団体」の声も積極的にご紹介したい。また皆さんの声もお聞かせ頂きたいのです。

ご支援頂いた皆様



YouTube
転ばない？
コロバニイ！
COLOVANY
コロバニイ
日本製

コロバニイ
リストバンド
3つの特長

- ① 体幹・重心の安定が期待できます。
- ② 血流促進効果が期待できます。
- ③ リラクゼーション効果が期待できます。

株式会社アレス ☎078-335-5558
<https://alles-inc.com/wellness/>



ウィルス対策に!!
オゾン+水素の力で
除菌・消臭・加湿
事業所・店舗などに最適!
水素オゾン生成機能付加湿器
RHIZOA リゾア (日本製)

RHIZOA

目に見えるウィルス対策は安心につながります。
●大腸菌 ●0-157 ●各種ウィルス (独自検出結果あり)
●玄関の臭い ●トイレの臭い ●焼肉等料理の臭い
●タバコの臭い汗や体臭 ●カビ予防 等

株式会社アレス
リゾア で検索 ☎078-335-5558

世界一のマッサージ師
横山徳三マッサージ

マッサージー筋 50 年。
心をこめてマッサージ。
長きに渡り、香港の大富豪からも
ご指名を受けておりました。



TEL:090-8946-3145
営業地域：横浜市内

振学出版

自費出版も行っておりますので、「ご自分の意見を出版してみたい。」「社員に信念を伝えたい。」「自分の学生に想いを伝えたい。」など、その他諸々の出版に関するアイデアがございましたら、ご連絡なく当出版社までお問い合わせください。



山田方谷伝
宇田川敬介

東京都千代田区内神田 1-18-11
東京ロイヤルプラザ 1010
TEL:03-3292-0211
FAX:03-3292-0201
<http://shingaku-s.jp/>

山田方谷に学ぶ
義の和の会



株式会社
iプランニングKOHWA

〒700-0942 岡山市南区豊成3丁目18-7
TEL.086-264-5888 FAX.086-262-1525
e-mail: info@kwp.co.jp

代表取締役 廣野 景治

SERVICE
プランニング/ブランディング/グラフィックデザイン
ウェブデザイン/ロゴデザイン/パッケージデザイン
印刷事業/御朱印帳制作



ご支援頂いた皆様

株式会社 フラスエコワールド

【事業内容】

環境コンサルタント
環境アセスメント

茨城県土浦市港町3-11-9

TEL:029-822-3488

株式会社東洋

東京都新宿区四谷4-26-6 テクノ四谷5階
TEL:03-6874-8799煙がほとんど出ないから
家でも外でも匂いが気にならない
炭火焼きロースター。送料
無料遠赤外線
& 輻射熱 Wグリル

ほうこくんカード

一般
カード
(15~69才)

ほうこくんカード

15歳以上から申し込めるカード

- お買い物ポイントが貯まります。
- お子さん（小学生）のジュニアカードと連携させて見守りポイントが貯まります。※特典はカードにより変わります。



・一般カード



・シニアカード ・ジュニアカード

受付・カード発行場所
ボルカプラザ (1F 西側入口すぐ)HAPPY
TOWN
TENARAボルカ天満屋ハピータウン
Polka〒716-0045
岡山県高梁市中原町1084-1
TEL:0866-22-7171

NPO法人 平成牛麓舎

夢と希望を持てる社会「治国平天下」と物事をうまく運ぶための真心「至誠惻怛」という山田方谷の思いを通して、社会教育の推進並びに街づくりの推進に関する事業を行い、地域繁栄に寄与することを目的としています。

Natural Smile
& Emergency

ナチュラルスマイル&エマージェンシー

主宰

真栄中 美樹
Miki Maenaka

- ・グラフィックデザイン ・アートディレクター
- ・デザインコンサルタント ・広告 ・その他

TEL:080-3800-8415
miki.lovester@gmail.com夢を駆けぬけた飛龍
山田方谷夢を駆けぬけた飛龍
山田方谷

方谷が生まれたのは 1805 年。江戸時代後期、文化・文政の文化が花開く一方、アメリカ・ロシアなどの外国船が出没していた時代である。…大きく変動する社会を生き抜いた方谷。…日本社会全体の動きを描きながら泥臭い人間関係に悩む方谷にも焦点を当てる。希望の光は「夢（大志）」だった。

水戸徳川家第15代当主 公社財団法人 徳川ミュージアム理事長 徳川 斉正
方谷の内なる正義はぶれることなく、業績は前述の財政改革のみならず、…誠に多岐に渡っており枚挙に暇がない。…方谷に支えられて重責を果たした人々の子孫の一人として、方谷の往時の労苦は察するに余りある。 [本書「序文」より]
明徳出版社 定価（本体800円＋税）

明徳出版社
野島 透(著)
文庫 880 円(税込)

<募集・お問い合わせ>

あなたの山田方谷に関する記事募集

CQA14363@nifty.com

編集担当宇田川敬介まで

お気軽にお問合せください

私達は、
方谷の大河ドラマ化を
希望しています！

【広告料、ご寄付の振込先】



【Paypalでの振込先】

方谷新聞では、広告を募集しております。また、活動への寄付も随時受付けておりますので、どうぞ、よろしくお願い致します。

方谷縁の地探訪 臥牛山の麓 御根小屋跡

備中松山藩には、備中松山城とは別に政治の中心がある。それは城のある臥牛山の麓にあり「御根小屋」という名前になっている。

山の上では不便であったために、板倉氏が入封する前からここで政務をしていたようで、地元の人は松山城を「山城」御根小屋の事を「御城」と呼称していたという。

城というよりは中世の館と同じような造りになっていたとされ、現在で言えば、大城郭の本丸御殿そのものが山の麓に抜け出たようになっていたとされている。石垣で囲まれ、その石垣の種類から見て、何回も増築さ



れたことが伺える。上下二段に作って在り上段が城主の御殿、下段が政庁となっていたとされ、敷地内には小堀遠州によって作庭された池泉庭園が残っている。

まだ、西方で安五郎として油商をしていた山田方谷が、板倉勝職に呼ばれ、正式に2人扶持をもらい有終館に通えるようになったのは、ここで面会したのちのことになる。その他、あまりこの御根小屋が表に出ることはないが、藩政改革を行った内容の決定は、ほとんどがこの政庁で発行したものであり、いちいちそのことが書かれていないというよりは政庁で政治が行われることが当たり前なので、書かなかったということではないだろうか。それだけ藩政改革を元締役として行った山田方谷とは縁が深い場所ではないかと考えられるのである。

御殿や付属建物は明治6年(1873年)の廃城令により解体撤去されたが、「山城」は、廃城令の中でも、解体運搬費用が高くつくからということで放置されていたと伝わる。尾根小屋の跡地には、旧制高梁中学校(現在の県立高梁高校)が建てられており、現在も活躍する多くの人材がこの高校を卒業しているのである。現在は石垣と看板が残される。

ある意味で、人材を多く輩出した山田方谷のゆかりの地らしい場所ではないかと思う。

今週の晴天を衝け

9月12日から、オリンピック・パラリンピック休暇を終えて大河ドラマ「青天を衝け」が再開した。オリンピック開催前が江戸時代。開催中が戊辰戦争、そして開催後が明治時代ということになる。

そして江戸時代と明治時代の始めは、武蔵国血洗島、現在の埼玉県深谷市から始まっている。



人間には「原点」という場所があり、活躍している場所ではなく、その人が自分の原点であると考えている場所だ。山田方谷で考えれば、備中松山城下ではなく、長瀬や西方といった郊外の農村地がその地ではないか。それだけに、仕事が終わればその地に戻ることになるのである。

さて「青天を衝け」では、パリから戻って残務処理をした渋沢栄一が、血洗島に戻って家族と再会する。その再開に際して、養子の平九郎や尾高長七郎という昔仲間の死という現実を受け入れなければならない。

その中で、「生きろ、生きて日本の役に立つことをやれ」ということが、今回の大きなテーマだ。混乱期というのは、死ぬこと、先に逝った人を追うことが美談として語られる。将来の変化に付いて行けない不安などもあって、死に急ぐものが少なくない。そのような中で、渋沢栄一は、その言葉に押されて生きる道を選ぶことになるのである。

現在もコロナウイルス禍で混沌とした中で「生きろ」というメッセージは現在の人にどのように聞こえたのであろうか

山田方谷 LINE スタンプ発売開始!

山田方谷の名言集を使った LINE スタンプが発売された。

「こんにちは」「お疲れ様です」などの、普通に使うものから、「至誠惻怛」「平天下」など、様々な名言も一緒にスタンプになっている。通常のスタンプとして使えるだけでなく、名言の意味も、スタンプにしては少し小さい文字で見づらいかもしれないが、それでもスタンプを使うだけで、相手に名言の意味も一緒に伝わる仕組みになっている。

今まで、山田方谷の名言といえど書籍などで学ぶしかないと考えていたし、気軽にさまざまな人に伝えることも難しかった。しかし、LINEのスタンプにすることによって、様々な場面で山田方谷の名言を使えることになるのである。

さて、多くの人に山田方谷の名言を広めるチャンスである。LINEスタンプを使って、多くの人に山田方谷の名言を伝えよう。

尚、売上は方谷大河ドラマなど方谷を広める活動に100%寄付されます。



私達は、
方谷の大河ドラマ化を
希望しています!



坂本龍馬に関しては、特に説明の必要はないものと思う。世に言われている坂本龍馬像の多くは、司馬遼太郎の作品である「龍馬がゆく」をもとに言われているものが少なくない。実際に、司馬遼太郎が「龍馬がゆく」を発表するまでの期間、土佐の偉人といえば、山内容堂と後藤象二郎、そして武市半平太であった。その中で、坂本龍馬という人物に脚光を当てて小説にした手腕は、さすが司馬遼太郎であろう。

さて、その坂本龍馬が最も尊敬していた人物というのが、山田方谷であるという。しかし、その直接の接点となる記録は存在していない。無理やりにつなぎを付ければ、佐久間象山の私塾にいたときに山田方谷と知り合ったということくらいはあるかもしれない。

しかし、記録にないことが接点がないとは思えない。幕末というのは、現在のような情報機器はないものの、学問の世界やお互いの能力に関する噂の世界、そして、誰かの門弟であるということ、すぐに広まっていた。そのような意味では、記録にないだけで、山田方谷と坂本龍馬は、珍しくこの時代に「武士」でありながら「商業」や「貿易」そして、貨幣経済ということがよくわかっていた人物である。陸奥宗光と坂本龍馬の間の会話で、「刀がなくても、食っていけるのは、俺とお前だけだな」と「龍馬がゆく」の中で書かれている。坂本龍馬はそれくらいこの時代の先を読んでいた人物であったと思われる。実際に、亀山社中という会社組織を作り、そして、武器の売買を行うというようなやり方は、やはり当時の坂本龍馬でなければできなかったのではないかな。一方、山田方谷は、坂本龍馬の大言壮語な物言いや沈没船などに関するはったりなどは、山田方谷に諷められていたのではないかな。

山田方谷は、河井継之助に対して佐久間象山を例に、「あなたは賢いがそれが災いとなるから気をつけなさい。」「業績や経済ばかり



りに関心があるようだが、本当に大事なものはそれではない。」などと言っているが、多分同じことを坂本龍馬に対しても言っていたのではないかな。そしてもしも坂本龍馬が山田方谷のそのような言葉を胸に刻みそれを守っていれば、坂本龍馬は暗殺されなかったかもしれない。時代をあまりにも先取りしすぎてしまうと、周囲から乖離してしまい、

理解されなくなってしまう。それが坂本龍馬の死の原因なのかもしれない。

山田方谷の交遊関係の中で、33歳で亡くなってしまったことから、その後生きていたらどのようなになっていたのか、そして山田方谷とどのような関係になるのかということが非常に気になる。

山田方谷交遊録 時代が見えていた坂本龍馬

基礎から学ぶ 山田方谷

「あなたは賢いがそれが災いとなる」

上に書いた「山田方谷交遊録」の中でも出てきた言葉だが、あえて、その言葉の意味を書いておこう。

今年、司馬遼太郎の作品「峠」が映画化される。映画の中では、北越戦争が中心になってしまうので、山田方谷に師事したことなどはあまり扱われない。しかし、本来はどうしてそんなに河井継之助が愛され、そして長岡藩が官軍を相手に戦うほどの強さを持てたのか、ということは、山田方谷を知らなければ理解できない。

それほど河井継之助にとって山田方谷は偉大な存在であったし、また越えられないところであったに違いない。もちろん、山田方谷は、河井継之助の事を高く評価していた。その証拠の言葉がまさにこの言葉なのである。

山田方谷は、自分の盟友であり、京都で暗殺されてしまった佐久間象山を例に挙げて、河井継之助に対して「あなたは賢いがそれが災いとなるから気をつけなさい。」「業績や経済ばかりに関心があるようだが、本当に大事なものはそれではない。」といっているのである。

この言葉の意味は、山田方谷は河井継之助に対して佐久間象山に劣らない才能があることを見抜いていた。それだけに学問など

に関しては全く心配していなかった。しかし、優秀な人材というのは、賢いことが周囲に理解されないということになる。そして、理解されないということが、一つは味方となる人々を少なくしてしまうし、また、

敵になる人々は、その理解できないことをもって、その隙間を付いてくることになる。佐久間象山は、正確に理解されていれば暗殺されずに済んだはずだ。そのことまで山田方谷はすべてわかっていたということになる。

通常の賢い人は賢さを隠さない。しかし、本当に賢い人は、その賢さを表に出さず、多くの人に活躍させ、そして全体の結束を図って対処するのである。

「本当に大事な事」は、人を理解すること、それが出来なければ、一人が才能があっても、結局は庶民から乖離してしまうのである。

山田方谷の藩政改革と河井継之助の違いは、庶民を理解したかどうか。正義が必ずしも庶民に受け入れられるとは限らない。そのことを教えてくれている。



私達は、
方谷の大河ドラマ化を
希望しています！